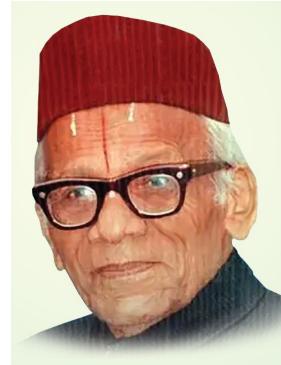


‘ಕನ್ನಡ ಸಳ್ಳಿಕರೆಗಳ ಪಿತಾಮಹ’, ‘ಕನ್ನಡದ ಆಸಿ’ ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಡಾ॥ ಮಾಹಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸರ್ವಫೈಲ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಸಾಧಕ. ತಮ್ಮ ಉನ್ನತ ಸರ್ಕಾರಿ ಸೇವೆಯಿಂದ ಸ್ವಯಂ ನಿವೃತ್ತಿ ಪಡೆದ ನಂತರ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಯ ಉತ್ತರಣಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ಮುಡಿಪಾಗಿಟ್ಟವರು. ಜಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತ್ಯ ಎಂದೇ ಶಾರೀರಾಗಿರುವ ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಎಂಬ ಕಾವಣಾಮದಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

మాసి వెంకటేశ అయింగారరు కోలార జిల్లె మాలూరు
తాలుళ్ళనే మాసి గొమదల్లి జూనో 6, 1891రల్లి జనిసిదరు.
మెట్టప్పులేషన్ (1907), వఫ్ ఎ (1909), బి ఎ (మదరాసు
విశ్వవిద్యాలయ 1912), మ్యాసారు సివిల్ సమిక్ష (1913),
ఎం. ఎ (మదరాసు విశ్వవిద్యాలయ 1914) పరీషేగళల్లి ఉత్తమ
అంకగళీందగి లుతీఎరాగి, 1914రల్లి మ్యాసారు
సకారదల్లి అసిస్టెంట్ కమిషనరాగి తమ్ము వైతి జీవనవమ్మ
ఆరంభిసిదరు. 1914రంద 1943 రవరెగె వీధిచ ఉన్నత
హుద్దెగళన్ను అలంకరిసి నివృత్తాదరు. 1923రల్లి అవర
మోదల ప్రుసక కేలవు సణ్ణ కథంగళు ప్రకటగొండితు. సణ్ణికె,
నీళతే, కాదంబరి, కావ్య, నాటక, జీవన జరితే, ప్రబంధ,
విమీతే, సంపాదనే, అనుమాద - హిగే కన్నడ సాహిత్యద
ప్రతియోందు క్షేత్రమ్మక్కు తమ్ము కోడుగెయిన్ను నీడిద్దారు. 1983రల్లి
కోడగిన కడెయి రాజు జిక్కివీర రాజేంద్రన కురతు బరద
'జిక్కివీర రాజేంద్ర' కాదంబరిగాగి జ్ఞానపీఠ ప్రతస్తియింద
ప్రరస్త తగొంద మాసియవరు కన్నడక్కే నాల్కనే జ్ఞానపీఠ
ప్రతశియమ్మ తందుకొట్టరు. జీవన పయింత కన్నడ
సేవేయమ్మ మాడిద మాసియవరు జూనో 6 1986రందు
నిధన మోందిదరు.

ಒಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶ್ರೀವರ್ಮಂತಿಕೆಯಿಂದ ವಿಜ್ಞಂಭಿಸಿದ “ಪೇರಿಯಾತ್” (ದೊಡ್ಡ) ಹಟುಂಬ ಮಾಸಿಯವರದ್ದಾದರೂ ಅವರು ಹಟುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಡತೆನ್ನೆವಿತ್ತು. ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಬಹಳ ಕೆಡ್ಡದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜರಗಿತ್ತು. ಅವರ ಹಿರಿಯರು ಬಹು ಜನಕ್ಕೆ ಅನ್ನ ಹಾಕಿ ಹೆಸರು ಗಳಿಸಿದ್ದರಾದರೂ ಅವರು ವಾರದ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಣಿಮಾಡಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು. ಹೊಗೇನಲ್ಲಿ, ಯಲಂದೂರು, ಶಿವಾರಪಟ್ಟಣ, ಮಳವಳ್ಳಿ, ಮೈಸೂರು, ಕಡೆಗೆ ಮದರಾಸು ಹಿಗೆ ನಾನಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳ ನೇರವಿನಿಂದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಗಳಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಯಾವ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲೂ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಹೊಡಿಲ್ಲ. ಮದ್ರಾಸಿನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಎಂ.ಎ. ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಚಿನ್ನದ ಪದಕ ಗಳಿಸಿದ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧೆನ್ನಿಂದ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಬಂದೂರವರೆ ತಿಂಗಳು ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿದ್ದು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದು ಸಿವಿಲ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹುಳಿತು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನಿಯಾಗಿ ತೇಗೆಡೆಯಾದರು. ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕ್ರಮೀಷನರಾಗಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಸಮಪರ್ಕವಾಗಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.



A portrait of B. R. Ambedkar, an Indian political leader and social reformer. He is shown from the chest up, wearing a red turban and dark glasses. He has a serious expression and is looking slightly to the right. The background is plain white.

స్తో కేంద్రగళ సంగ్రహదింద పిడిదు అవరు నిధనరాగువుదక్కే కేలవే తింగజుగళ హిందె ప్రశ్నపాద ‘మాతుగార రామణ్ణు ఎంబ కృతియవరేగ అవరు రచసిద కృతిగళ సంఖ్య 123. ఇదరల్లి స్తోకతేగళు, కాదంబిగళు, నాటకగళు, విమల్సగళు, ప్రభంధగళు, ధామిక కృతిగళు, అనువాద, ‘జీవన’ ఎంబ అవరే నడెసుత్తిద్ద ప్రతీకెయల్లి బరేద సంపాదకేయ లేఖనగళు, కవితేగళ సంగ్రహ, కావ్య సేరిపి. కన్నడ స్తోకథేగళ పితామహ ఎనిసిరువ మాసియవరు ‘మోసరిన మంగమ్మ’, ‘పెంకటగనహండతి’, ‘రంగపేన దీపావళి’, ‘సుబ్రాం’, ‘పెంకటసామియ ప్రణయ’ మోదలాద 70కు అధిక కథేగళన్ను బరేదద్దారై. జతేగీ ‘రామనవమి’, ‘గౌడరమల్లి’, ‘నవరాత్రి’ ముంతాద కథన కవనగళు, బిన్నహ, అరుణ, తావరే, మలార, మనవి, చెలవు ముంతాద కవన సంకలనగళు, శాంతా, తిరుపావి, కనకణ్ణ, తివభుతపటి, యశోధర, మాసతీ, అనాక్షరి, పురందరదాస, కాకెనకోళి ముంతాద నాటకగళు, భారతకీర్థించ, ఆదికవి వాలీశి ముంతాద ప్రభంధగళన్ను బరేదిదారై. జేకాప్రాయిరన నాటకగళాద కింగోలియరా, ది టింప్సోప్ప, టెల్లోతో స్టేట్, హామ్సోగళన్ను కన్నడక్కే తంద కీతిం మాసియవరిగే సెల్లుత్తదే. ఇతర కృతిగళు - చిత్రాంగదా(తాకూరర క్షీతి), బిజులరాయ చక్రితే (ధరణి పండితన క్షత్రి) బసవాన్న వచనగళన్ను అంగ్నభాగే అనువాద మాడిదారై. అవర ఒందు స్తో కథేయన్ను రాజుజియవరు తమిళగే అనువాదిసిదరు. ఇంగ్లీష్ హాగు ఇతర భారతీయ భాషిగళిగే మాసి అవర సఠన కెతెగళు అనువాదగొండివే. దూరదశనదల్లో కెలవు కెతెగళు అభినయిసల్పిపు ప్రసారవాగివే.

ಮಾಸಿ ಅವರ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲೂ ಕುಶಲತೆ, ಸೌಮ್ಯತೆ, ಜೀವನ ದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. ‘ಭಾರತೀಯರ್ಥ’, ‘ಆದಿಕವಿ ವಾಲೀಕೆ’ ಇವು ಭಾರತ ರಾಮಾಯಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆದಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳಾದರೆ ‘ಶ್ರೀರಾಮ ಪಟ್ಟಬ್ರಿಷ್ಣೇಕೆ’ ಅವರ ಒಂದು ಕಾವ್ಯ. ರಣಿಂದ್ರನಾಥ ತಾಕೂರ್, ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರ ಜೀವನ ಚರಿತೀಗಳನ್ನೂ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನೇಕದಾಸ, ಅನಾಕ್ರಾ, ತಿರುಪಾಣಿ,

ಆನ್ವಿಕೆಟ್‌ಕೇರ್ - ಸಮಕಾಲೀನ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು

ಸಂಪಾದಕ : ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಶಾಂಭಾಗ
ಪ್ರಕಾಶನ : ವಿಶ್ವ ಸಂಪಾದ ಕೆಂದ್ರ ಕನಾಟಕ
ಬೆಲೆ : 150



సుతలిన విద్యమానగళ కురితు జనమానసదల్లి మూడువ అభివృయగళు ఆఖ్యానీ
(సేరేటో) గళింద ప్రభావితవాగుతావే. అంతయే విద్యమానగళు ఆఖ్యానగళు
మట్టుకొళ్ళవుదక్కు గట్టియాగువుదక్కు కారణవాగుతావే. అంతక కేలవు సమకాలీన
విషయిగళ ఆఖ్యానగళన్ను పరామర్శిసువ ప్రయుక్తవన్ను ‘ఆస్ట్రోజీసీ’ – సమకాలీన ఆఖ్యానగళు
ముస్క మాడిదే. సురాజు, ఇస్లామిన రాధ్యోసువికే, సామాజిక సామరస్య, పరిసర సంరక్షణ,
నవజీవిలాగలు, ప్రాదేశికతే మతు రాష్ట్రాయితే ఈ విషయిగళన్ను ఆఖ్యానగళ హింసలేయల్లి
లేవికరు కొలంకుషాగి వివిధే మగ్గులుగళింద విశ్లేషిస్తారే. రోహిత చక్రవర్తిధర్మ, డా.
తీర్థధర్నా, జంద్రేశ్వర జగిందరాచర్మ, రోహితాక్ష తిలాచలు, ఎస్. గిరిజాతంకర ఇవరగళు
బరద ప్రభంధగళు ఈ సంకలనదల్లిద్దు, ఆర్స్ట్స్ ప్రచారక ప్రదీప మ్యాసోరు అవరు ముస్కకే
మతు ఆఖ్యానగళ ప్రపంచక్కే అధివాతాద ప్రాథీకయన్ను బరదిద్దారే. ‘ఆస్ట్రోజీసీ’ అందరే నిరూపిత విషయిద ప్రనమినన ఎన్నువు
అధివిదే. పరంపరెయల్లి ఈ తబ్బవు వితేషాగి న్నాయి దత్తనసక్కే అస్యయవాగుతదే. రాజనాగత్కువను కలియబేకాద నాల్సు
సంగతిగళల్లి ‘ఆస్ట్రోజీసీ’ కొడ బిందు ఎందు జాణక్కనే అధివాసదల్లి హేళిదే. (వాతావ, త్రయీ, దండనిశి - ఇవు ఉళిద
మూరు). ఇదను, మునన, పరామర్శ ఎంబ సామాన అధివాస కేలే ఈ పుసకద శీషికేయాగి బళసలూగాదే.

ಮುಸಕಕಾಗಿ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ: 8722552497

ಸಂಪಾದಕೀಯ ಸಹಕಾರ: ವೆಂಟವೇಶ ಸಂಗಸಾಳ, ಶ್ರೀಲ್ಕೊಂಕಣಿ ಕುಲಕರ್ಮಣ, ತನಯೀ ಪ್ರೇಮಕುಮಾರ್, ಅರುಣ್ ಕಿರಿಮಂಡಿಶರ, ವಿನಯ್ ಕಿಪ್ಪ

ಶಿವಾಜಿ ಮೊದಲಾದ ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ ಮಾಸ್ತಿ ಬರದಿದ್ದಾರೆ. ಮಾಸ್ತಿಯವರು ‘ಜೀವನ್’ ಎಂಬ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮೇಲೆಲೂದ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ ಸುಮಾರು 30 ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅದರ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಪತ್ರಿಕೆಯೇದ್ದು ಖೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಬರದ ಲೇಖನಗಳು ‘ಸಂಪಾದಕೀಯ’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಏದು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಮಾಸ್ತಿ ಅವರಿಗೆ ಸಂದರ್ಶನ ಗೌರವ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಅಪಾರ. ‘ಮಾಸ್ತಿ ಕನ್ನಡದ ಆಸ್ತಿ’ ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆ ಒಂದು ನಾಣ್ಯದಿಯಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಅವರು ‘ಅಣ್ಣ ಮಾಸ್ತಿ’ಯಾಗಿದ್ದರು. ವರಕವಿ ದ ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ ಮಾಸ್ತಿಯವರನ್ನು ಹಿರಿಯಣಿ ಎಂದು ಗೌರವಿಸಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಮಾಸ್ತಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. 1929ರಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೇಜನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಕನ್ಬಾಟಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಅವರಿಗೆ ಗೌರವ ಡಾಕರೇಟ್ ಪದವಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿತ್ತಾರೆ. ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರು ‘ರಾಜಸೇವಾ ಪ್ರಸಕ್ತ’ ಎಂದು ಗೌರವಿಸಿದ್ದರು. 1972ರಲ್ಲಿ ‘ಶ್ರೀನಿವಾಸ್’ ಎಂಬ ಅವರ ಅಭಿನಂದನೆ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. 1993 ರಿಂದ ‘ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಪತ್ರಿಕೆ’ ಅನ್ನು ವಾರ್ಷಿಕವಾಗಿ ಕನ್ಬಾಟಿಕದ ಹೆಸರಾಂತ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಅವರ ನಿರಂತರ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾಲಿಯದ ಭಾವನ್ಯ ಮೂಡಿಸಿದ ಸಮ್ಮಾನ ಬರಹಗಾರರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ತಂತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆಸಿ, ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಮತ್ತು ಜಿಂತನೆಗೆ ಪ್ರೇರೇಷಿಸುವ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಬರವಣಿಗೆಯ ಶೈಲಿಯ ಅನನ್ಯ ಅನುಭೂತಿ, ಆಕರ್ಷಕ ಮತ್ತು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿದ್ದು, ಅವರನ್ನು ಅವರ ಕಾಲದ ಅತ್ಯಂತ ಔತ್ತಿರಿಯ ಬರಹಗಾರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿ ಮಾಡಿತು.



ಕೆರಿದೆಂದು ಕಡೆಗಳೆಸಬಾರದು

ప్రారంభించిన విషయాలలో కొన్ని విషయాలలో కొన్ని విషయాలలో

సూరూ ఎందే ప్రశ్నలు తమాగిరువ క్ష. సూయిఁనారాయణ రావోవరు ఒబ్బర మనెయల్లి ఒందరడు దివస ఉళ్ళదు కొండిద్దరు. ఆ ఎరడూ దినగభు హలవు ఏప్పయిగళ మేలే చెక్కి, తమాఁఁ, గంభీర సంవాదగళీలందిగి కొడిత్తు. మనె మందిగెల్ల హోస అనుభవ. సూరూరవరన్న హలవు స్థానియే గొర్రు భేటి మాడిద్దరు. అవర కురితాద గౌరవ హచ్చెతు. హాగేయే అవర ముందిన ప్రహాసక్కాగి అల్లింద హూరచరు. మనెయువరిగి ఒందు రిశియ బీసరి. భారద మనస్సినిద కారినవరిగి బీళ్ళాట్టి మనెయ ఒడితి “ఆదమ్మ బేగి జన్మెల్లిమ్మె ఒన్ని” ఎందు కేళకోనండరు. సూరూరవరు “అయ్యమాడ్చ, బందే బరుతేనే” ఎందు సంతోషదినద హేళదరు.

ಮುಂದಿನ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೋರಟು. ಒಂದೆರಡು ಕೆ.ಮೀ ಹೋಗಿರಬಹುದು “ತುಸು ಕಾರು ನಿಲ್ಲಿಸಪ್ಪಾ” ಎಂದು ಜಾಲಕನಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದರು. “ಯಾಕೆ ಸೂರೂಜಿ? ಏನಾದರು ಮರೆತಿರಾ?” ಎಂದು ಜಾಲಕನು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ “ವಿನಿಲ್ಲ ಆ ಮನೆಯ ಬಳಿ ಹೋಗೋಣ ಹೇಳಿನ್ನೀ” ಎಂದರು. ಕಾರು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಆ ಮನೆಗೆ ವಾಪಸ್ತು ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಸೂರೂ ರವರು ಅನುಚರ ಪ್ರಬಿಂಧಕನಿಗೆ “ನೋಡಪ್ಪಾ, ಹೋಣೆಯ ಈ ಭಾಗದ ಕಿಟಕಿಯ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಲ್ಲ, ಹೋಗಿ ಹಾಕಿ ಬರುತ್ತೀಯೇನಪ್ಪ?” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಅವನು ಕೆಳಗಿಳಿದು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಈ ವಿಷಯ ವಿವರಿಸಿ ಹೋಣೆಯ ಕಿಟಕಿಯ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಲು ಹೋದೆ. ಮನೆಯವರು ಕಾರಿನ ಕಡೆಗೆ ಬಂದರು. “ನೋಡಮ್ಮಾ, ಆದಪ್ಪ ಬೇಗ ಬಣ್ಣಿ ಅಂತ ಕರೆದಿರಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಸೂಚನೆ ಪಾಲನೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀನಿ ನೋಡಿ” ಎಂದ್ದು ಸೂರೂ ರವರು ಮಗುವನಂತೆ ನಕ್ಕರು. ಹೆಡುಗ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಇಂದ ಹೂತೆ ಹೊರಾಣ ನ್ಯಾಂದುವಿನಿಗಾಕು

“ಇಪ್ಪ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇಪ್ಪೆಲ್ಲಿದು ಸರಳವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?”
 ಎಂದು ಮದರಿಗೆ ಗದ್ದಿತರಾಗಿ ಪತಿಗೆ ಕೇಳಿದರು. “ತಪ್ಪ, ನೀನು
 ತಪ್ಪಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರೆಯ! ಇಪ್ಪ ಸರಳವಾಗಿರಲು ದರಿಂದಲೇ, ಸಣ್ಣ
 ಸಣ್ಣ ವಿವರಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಕೊಡುವುದರಿಂದಗಾಗಿಯೇ ಅವರು
 ಈ ಎತರ್ಕೆ ಏರಿದ್ದಾರೆ” ಎಂದರು. “ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೂ
 ಗಮನಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಆಗ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು
 ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ”—ಸೂರೂ ಅವರು
 ಸಹಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಯಾವಾಗಲು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ ಮಾತು.

ಮೂಲ: ಉತ್ತರಂಗ

1.08 ಲಕ್ಷ ಕೋಟಿ ರೂ. ರಸಗೊಬ್ಬರ ಸಬ್ಸಿಡಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಂಪುಟ ಅಳ್ತಿರುವ ರಸಗೊಬ್ಬರಗಳ ಚಿಲ್ಲರೆ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ 2023-24 ಖಾರಿಫ್ ಹಂಗಾಮೆಗೆ 1.08 ಲಕ್ಷ ಕೋಟಿ ರಸಗೊಬ್ಬರ ಸಬ್ಸಿಡಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವ ಸಂಪುಟ ಅನುಮೋದನೆ ನೀಡಿದೆ. ಖಾರಿಫ್ ಹಂಗಾಮೆಗೆ ಯೂರೋಯಾಕ್ಸ್ 70,000 ಕೋಟಿ ಮತ್ತು ಡಿಎಪಿ ಮತ್ತು ಇತರ ರಸಗೊಬ್ಬರಗಳಿಗೆ 38,000 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಸಬ್ಸಿಡಿ ನೀಡಲು ಸಂಪುಟ ತೀರ್ಮಾನನಿಸಿದೆ.

ಮತಾಂತರ ಸಂಪ್ರಸಾರಿಗೆ ಪ್ರನವಃಸತಿ ಕಲ್ಪಿಸಲು ಮುಂದಾದ
‘ದ ಕೇರಳ ಸ್ಕ್ಯೂರಿ’ ಚಿತ್ರತಂಡ



సుదీప్తేర్ణే సేనా నిదేఁతిసిరువ, ఏపుల్ శా నిమిసిరువ మత్తు అదా శమాం నాయకియాగి నటిసిరువ “ది కేరళ స్పోర్ట్” చలనచిత్ర మతాంతరద కురితాద తన్న కథావందరద మూలక రాష్ట్రవ్యాపి సంజలనవన్ను మూడిస్తుంది. ఇదిగి చిత్రతండద బందు నిధార భారిం సుద్దియానుతీదే. ‘ది కేరళ స్పోర్ట్’ సినిమాద నిమాంబక ఏపుల్ శా ఆత్మమహాందరల్లి ధామిక మతాంతరకే ఒలగాద 300 సంతుస్తిరిగే పునవ్వసతి కలిపలు సహాయ మాచువ లుపక్కుమవన్ను థోషిస్తిద్దారే. మత్తు ఈ ప్రయుత్కే 51 లక్ష రూ నీధువ భరవసే నీఇద్దారే.

2008ರ ಮುಂಚೆ ಭಯೋತ್ಪಾದಕ ದಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿರುವ ಅರೋಪ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ತಹವ್ವೂ ರಾಜಾನನ್ನು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಲು ಯುವ್ಸೊ ನ್ಯಾಯಾಲಯವು ಅನುಮೋದನೆ ನೀಡಿದೆ. ಈ ದಾಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಭಾರತದ ಹಸ್ತಾಂತರ ಕೋರಿಕೆಯ ಮೇರೆಗೆ ರಾಜಾನನ್ನು ಯುವ್ಸೊನಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಲಾಯಿತು. ಅಮೆರಿಕದ ಲಾಸ್ ಎಂಬಲೇಸ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಡಿಪ್ಪುಕ್ ಕೋಚ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕರಣದ ವಿವಾರಣೆಯನ್ನು ಜೂನ್ 2021ರಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗಿತ್ತು. ಇದೀಗ ರಾಜಾನನ್ನು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟಿಸಲು ಅನುಮತಿ

ನಾಲ್ಕಿಂದ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ನೀಡಿ ಕೋರ್ಟ್ ಆದೇಶ ಮಾಡಿದೆ. ತಹಪ್ಪುರ್ ರಾಜ್ಯ ಪಾಕಿಸ್ತಾನಿ ಮೂಲದ ಕೆಂಡಾದ ಉದ್ದಮಿ. ಈತ ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಗೆಳೆಯ ಡೇವಿಡ್ ಕೋಲ್ನ್‌ ಹೆಡ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಸಹಕರಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮುಂಬ್ಯನಲ್ಲಿ ಲಷ್ಕರೂಭಯೋತ್ಸಾಹಕ ದಾಳಿಯ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಎಂದು ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಅರ್ಥಾರ್ಥಿಸಿದೆ.

සුජ්‍යනලි සංදුර්‍යාන-3 මිශන් පූර්වංශ


 ಜ್ಯಳೆ ಎರಡನೇ ವಾರದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ
 ಬಾಹ್ಯಕಾಶ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಂಸ್ಥೆ (ಇಸ್ರೋ)
 ಚಂದ್ರ್ಯಾನ-3 ಮಿಷನ್ ಅನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು
 ಆರ್ಥಿಕ್ ಸುತ್ತಿದೆ. ಚಂದ್ರನ ದ್ವಿಂಜ ಧ್ವನಿಯನ್ನು
 ಬಾಹ್ಯಕಾಶ ನೋಕೆಯನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ
 ಇಳಿಸಲು ಮತ್ತು ದಾರಿಯದ್ದಕ್ಕೂ ನಿರ್ವಾಯಕ
 ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಪಡ್ಡಿಸಲು ಗುರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
 ಚಂದ್ರ್ಯಾನ-3 ಚಂದ್ರನ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳಾದ ಉಪ್ಪು, ಭೂಕಂಪ
 ಮತ್ತು ಪಾಣ್ಯಾ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
 ಇದು ಲ್ಯಾಂಡಿಂಗ್ ಪ್ರೈಟ್‌ಕ್ ಹತ್ತಿರವರುವ ಅಂತರಗಳನ್ನು ಸಹ
 ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬಾಹ್ಯಕಾಶ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹಿರಿಯ
 ಅಧಿಕಾರಿಯೊಬ್ಬರು ಫಿಟಿಂಗ್ ತೀಳಿಸಿದಂತೆ ಜ್ಯಳೆ ಎರಡನೇ ವಾರದಲ್ಲಿ
 ಈ ಮಿಷನ್ ಅನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ನಿರ್ವಾಯಕ ಸಲಾಗಿದೆ.

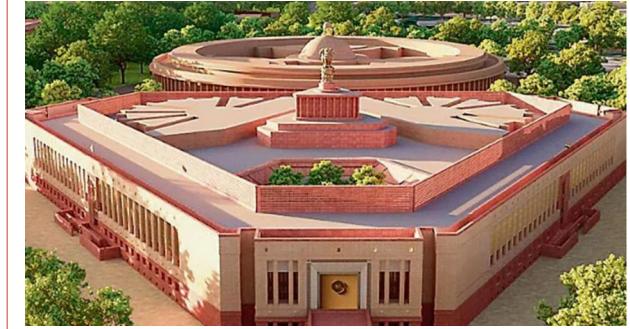
1,100 ಹೊಸ ರೈತ ಉತ್ಪಾದಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಿದೆ ಕೇಂದ್ರ

පුදානමවිංත්‍රී නර්කංදු මෝදියුවර ‘සහකාරු’ සේ සම්බුද්ධීය දුෂ්සික්ෂානවනු ලාභාරග්‍රැල්සු ප්‍රතිචාර සහකාරී වලයුදලී 1,100 ජොස රේල් ලාභාරක සංස්කෘතිනු (ඛඟහිඛ) රශීසුව නිධානරවනු තේගේදු ක්‍රිඩා ආගියේ.

ಎಪ್ಪೋಂಡಿಗಳ ಯೋಜನೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಹೆಚ್ಚುವರ್ತ 1100 ಎಪ್ಪೋಂಡಿಗಳನ್ನು, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಹಕಾರಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿಗಮಕ್ಕೆ

(ଏନ୍ନେବିଦିଷି) ହଙ୍ଗଲାଗିଦେଁ. ଏହୁ ପିବ ଯୋଜନ୍ୟାଧି ପ୍ରତି ଏହୋ ମିଳିଗେ 33 ଲକ୍ଷ ରାହାଯିଗଳ ଆଧିକ ନେରପୁ ନୀଦଲାଗୁଥିଲେ. ଇଦିଲ୍ଲାଦେ, କ୍ଷେତ୍ର ଆଧାରିତ ବ୍ୟାପାର ସଂସ୍କେଗଳିଙ୍କ ପ୍ରତି FPO 25 ଲକ୍ଷ ରାହାଯିଗଳ ଆଧିକ ନୀଦଲାଗୁଥିଲେ. ଇଦିରିଅନ୍ତରେ ପ୍ରାଥମିକ କୃଷି ଶାଲ ଶୋସ୍ତ୍ରିକଣଙ୍କୁ ହେଲ୍ପିନ ଆଦାଯିତମ୍ବୁ ଖାତାଦିନୁକୁ ଚେତୁଵଟିକେଗଳନ୍ତମ୍ବୁ ବିଲାଗୁଠିନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଇତର ଆଧିକ ଚେତୁଵଟିକେଗଳନ୍ତମ୍ବୁ କୈଗୁଳୁ ସାଧ୍ୟବାଗୁଥିଲେ ଏବଂଦୁ ସଜ୍ଜିବାଲାଯୁ ହେଉଛି.

ಸಂಸತ್ತಿನ ನೂತನ ಕಟ್ಟಡ ಲೋಕಾಪರಿಷಣ



ಪ್ರಧಾನಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿ ಅವರು ಮೇ 28ರಂದು ರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ನೂತನವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಸಂಸತ್ತೊ ಭವನವನ್ನು ರಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಹೋಸ ಸರಸ್ತಿನ ಕಟ್ಟಡವು ಸ್ವಾವಲಂಬಿ ಭಾರತೀಯದ ಜ್ಯೇಶ್ವನ್ ದ ಸಂಸೈತಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಇರುವ ಸಂಸತ್ತಿನ ಕಟ್ಟಡದ ನಿರ್ಮಾಣವು 1927 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಂಗಣಗೊಂಡಿದ್ದು, ಸುಮಾರು 100 ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಳೆಯದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಣ ಜಾಗದ ಕೊರತೆ ಎದುರಾಗಿತ್ತು. ಉಭಯ ಸದನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸದರ ಆಸನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಕರ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಸದಸ್ಯರ ಕಾರ್ಯದ್ವಾರಕ್ಕೆಯ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿದೆ. ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ, ಲೋಕಸಭೆ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಸಭೆ ಎರಡೂ ಸಂಸತ್ತಿಗೆ ಹೋಸ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ಒತ್ತಾಯಿಸುವ ನಿಣಿಯಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದವು. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, 10 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2020 ರಂದು, ಸಂಸತ್ತಿನ ಹೋಸ ಕಟ್ಟಡದ ಅಡಿಪಾಯವನ್ನು ಪ್ರಧಾನಿ ನರೇಂದ್ರ ಮೋದಿಯವರು ಹಾಕಿದರು. ನೂತನವಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿರುವ ಸಂಸತ್ತೊ ಭವನವನ್ನು ಗುಣಮಟ್ಟದ ನಿರ್ಮಾಣದೊಂದಿಗೆ ದಾಖಿಲೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂವಾದಾತ್ಮಕ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮೈತ್ರೇಶ್ವಾಹಿಸಲು ‘ಶಿಕ್ಷಾ’ ಕಂಡುಹಿಡಿದ ಶಿಕ್ಷ್ಯಕನ ಯಶೋಗಾಢ



ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ದೊರೆಯುವ ಶಿಕ್ಷಣ ಹೆಚ್ಚು ಸಂವಾದಾತ್ಮಕವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಬಯಸಿದ ಶಿಕ್ಷಕನೆನ್ನಬ್ಬಿ ತನ್ನ ವಿನೂಲನ ಕಲ್ಪನೆಯ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. 'ಶಿಕ್ಷಾ' ಎಂಬ ಮಹಾನಾಯ್ದೆ ರೋಮೋಕ್ಕಾಸನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅದರ ಮೂಲಕ ನಾಲ್ಕನೇ ತರಗತಿಯೆಂದಿಗಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಯತ್ನವೊಂದನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ନୀଏଇ ବଣ୍ଡାଦ ସମ୍ବନ୍ଧ ଧରିଲି, ତାଳେଗେ ହୋଇବ
ଏହାଧିକଗଳିଠିଠେଯେ ସିଂଗାରଗୋଠ ଶିକ୍ଷା ହେବାରିନ
ମୁମ୍ବନାଯ୍ୟ ରୋଜ୍‌ପାଇୟାଙ୍କ ଏହାଧିକଗଳିଠିଠେ ହୋଇଲୁଥିଲେ
ରୁମରାଗଳିଠିଠ ହିଦିମୁ, ବାରଗଳ ଦିନଗଲୁ, ମିଥିନ୍ତୁ ଆକାରଗଳ
ହେବରୁଗଲୁ, ହାଗୁ ଜନମୁ ହେବିଲା ପାଠଗଳିଠିଠେ ହେବଲୁ
ପ୍ରାରଂଭିଲାଦାଗ ପ୍ରତିଯୋବ୍ଧି ଏହାଧିକର୍ଯ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିଯଳୀ ଅଜ୍ଞାନ୍ୟଦ
ଭାବ ମନେ ମାଦିରୁଥିଲେ:

ଶିକ୍ଷା 30 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅକ୍ଷୟ ମୁହଁଲ୍ଲାର୍ ଅପର ଆବିଷ୍ଵାର.
କେଳିକେଣ୍ଟିମୁନ୍ଦୁ ଏନ୍ଦୋଦ ମୁହଁ ସଂବାଦାତ୍ମକବାଗିନୀବ ଗୁରିଯ
ପ୍ରୈଫଲ ଜାଗିଦେ. କନାଫିକଟଦ ଲୁତର କେନ୍ଦ୍ର ଜିଲ୍ଲେମ୍
ସିଫି ଏବଂ ହାତୁରୁଲୀ ମୁଣ୍ଡି ଜେଣ୍ଠିଦ ଅକ୍ଷୟ ତନ୍ତ୍ର ତାଳିଯ
ହାଦିଯନ୍ତୁ ଅନୁସରିବି ଭାବୁତାଶଦ୍ଧି ପଦବ ମୁଖିନିଦ ନଂତର
ଶିରିଯି କାଲେଜିନଲ୍ଲି ପ୍ରାଥମିକରୀତିରୁ
ତରବେଳୀଦ ବଦଳାଵଣେଗଳ୍ଲ ପୁରିତ ଅନେକ ଆଲୋଚନଗେଣ୍ଠିଦ୍ଦରୀ
ଅପ୍ରଗତିନ୍ଦ୍ରିୟ ଅନୁଷ୍ଠାନକ୍ଷେ ତରଲୁ ସମ୍ମାନ ଶିଗଲିଲ୍ଲ. ଆଦରେ
କୋଇଦୋନିନ୍ଦାଗି ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରପୁ ଆଶାର୍ତ୍ତନୀଗ୍ରେ ତେରଦୁରକୋଂଦାଗ
ଅପର ଆଲୋଚନଗେଣ୍ଠି ମେଲେ କେଲିପ ମାତରି ପରିପୋଣି

ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಶ್ರೀಕಣ ಶ್ಕೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲೂ ಟೆರ್ರೋ-2 ಮತ್ತು ಟೆರ್ರೋ-3 ನಗರಗಳು ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಯಾನಿಕ ಬೋಧನೆ ವಿಧಾನಗಳ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದಾಗ, ಶಿಕ್ಷಕರು ಕಲಿಸಲು ಇನ್ನೂ ಚಾರ್ಟ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರು. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಯೆಗಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿ ಸಾರ್ಟ್‌ ಬೋರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ನಗರಗಳ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಸಮರ್ಪಿಸಿದ್ದರೂ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಿರುವಾಗ ಇಂದಿಗೂ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಲಿಕೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ತಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅರಿತರು. ಗ್ರಾಮೀಣ ಶಾಲೆಗಳ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಲು ಸುಲಭವಾದ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಖರ್ಚಿನಲ್ಲಾಗಬಹುದಾದ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತಿ ಪಡಿಸಿದ ಅಕ್ಷಯ್ಯರವರ ಒಂದೂವರೆ ವರ್ವದ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ 2022ರಲ್ಲಿ, ‘ಶಿಕ್ಷ್ಯ’ - 4 ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಸಲು ಸಾಮಾನ್ಯವಿರುವ ಹುಮನಾರ್ಟ್ ರೋಚೋಟ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ ತು. ರೋಚೋಟ್ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಸುಮಾರು 2 ಲಕ್ಷ ರೂ.ಗಳ ಖರ್ಚಾಯಿತು, ಅದನ್ನು ಅವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಉಳಿತಾಯದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು.

ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ 25 ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ರೋಚೊಟ್‌ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ್ದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ, ಶಿಕ್ಷಣ 4 ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಕಲಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಚೋಡ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪತ್ತುಕುಮದ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು, ಹೊಂದಿದೆ.

ರೋಬೇಲೊಟ್ ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯವಿವರಹಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಹೇಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, “ರೋಬೇಲೊಟ್ ಏರಡು ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಡೋಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ – ಅದನ್ನು ಅನ್ನಲಾಕ್ ಮಾಡುವ ಮಾಸ್ಟ್ರೋ ಕಾರ್ಡ್ ಮತ್ತು ಬಾಯಿಸಿದ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಅನ್ನ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರ್ಡ್. ಶಿಕ್ಷಕರು ಅದನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಶಿಕ್ಷಣ ಕೈಯಲ್ಲಿ



మాస్టర్ కాడోఫ్ అను హాబేచ్ మట్ట నంతర అవరు వివిధ కాయ్స్క్రమగళన్ను ప్రారంభిసలు ప్రోగ్రామ కాడోఫ్గళన్ను బళిసించుట లేదా తెగేదుకొళ్ళలు తన్న తోటగళన్ను జిల్లాసుట్టాల్స్ మట్ట ఒచ్చు స్కూల్స్ మాదిద నంతర అదన్న హింతిరుగిసుట్టో ఎందు ఆవరు హేటుతారే.

“మళ్ళీ తిక్కా లన్నె పొదల బాగిగే సోడియాగ, అవర కెల్లుగల్లీ ముంచన్నె నాను సోడియె. అవరు పుతూహల, ఆష్ట్రేయిక మత్తు లుత్తెకరాగిద్దరు. తిక్కా మాడువ హిందిన నన్నె లుచ్చేవు తగగతియల్లి తంత్రజ్ఞానవన్నె పరిచయిసువుదు మాత్రప్రధాన రోబోట్సగలన్నె తయారిసలు మళ్ళీన్ను పేరొత్తాయిసువుదాగిదే” – అకయ్య

ମୁକ୍ତଳୀଙ୍କ ରୋଚୋଇୟ ନିମାର୍ଫଣଦ ଆଶ୍ରତି ହେଚ୍ଛିମୁଵ
ଆଲୋଜନେୟନ୍ତୁ ଜପୁକୋଠାଂଦୁ, ଅକ୍ଷୟୁ ଅପରୁ ସଂଶୋଧନା
କେଂଦ୍ରପଦ୍ଧନ୍ତୁ ସହ ତେରିଦରୁ. ଯୁଵ ରୋଚୋଇୟକୁ ଲାଭାଧିଗଲୁ
ଜାଲୀ ଲାଭକାରୀ ବିନଦୁ କେତୀମାତ୍ର ଅପକାରାବିଦେ. ଅପର
ସଂଶୋଧନା କେଂଦ୍ରପଦ୍ଧ କୁରିତୁ ତିଳମୁକୋଳ୍ପଳୁ ମୁତ୍ତେ ଅପର
କାର୍ଯ୍ୟଦ ଭାଗପାଇଲୁ 7483276508ଗେ କରେ ମାତ୍ରବିଷୟମୁଦୁ.

ਮੂਲ: ਦ ਬੇਟਰੋ ਜਨਿਆ. ਕਾਂ

